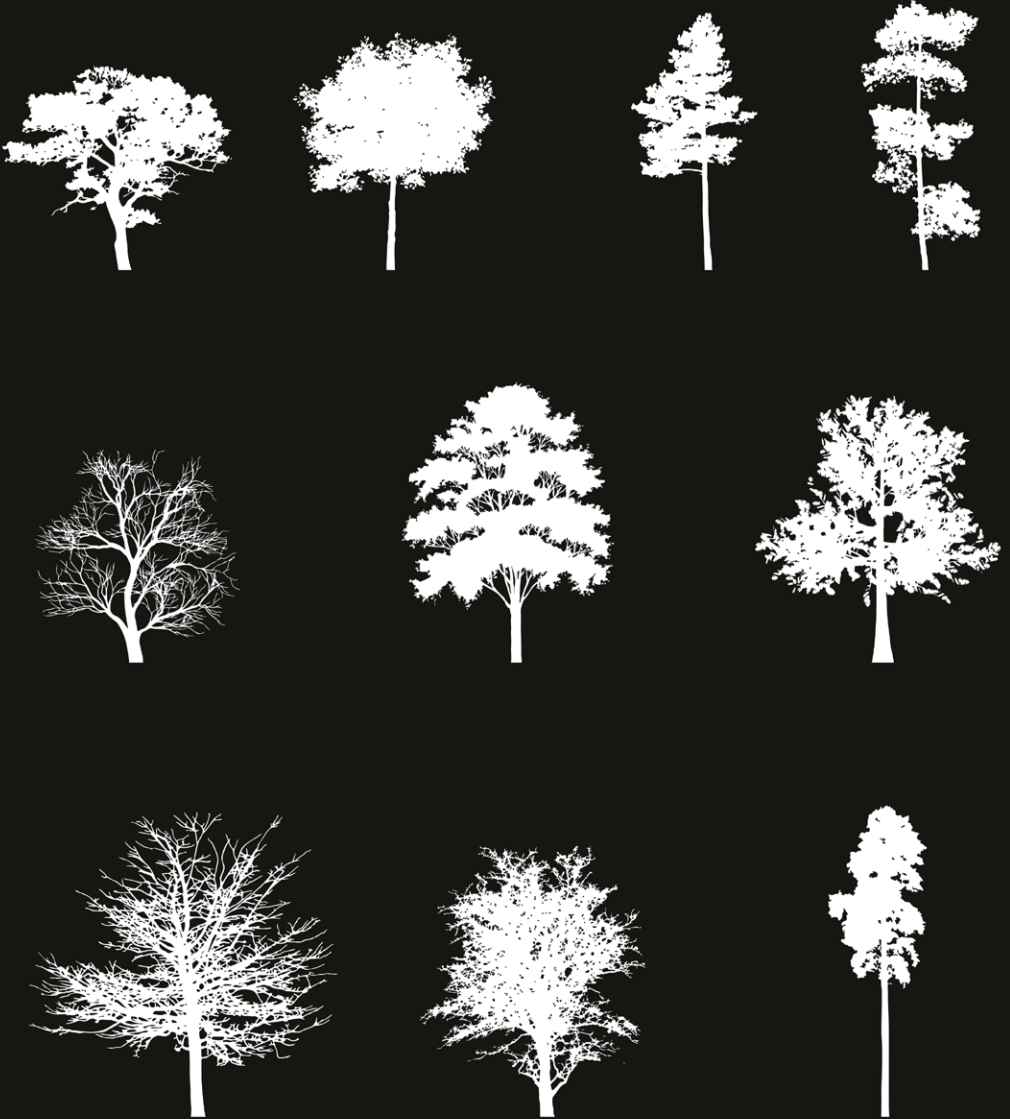


Jrmazem



**uma singela
floresta de pessoas**

UMA SINGELA FLORESTA DE PESSOAS

Uma Singela Floresta de Pessoas junta em cena profissionais e não profissionais numa reflexão metafórica sobre o que é COMUNIDADE. Na perspectiva de Borroup, “Comunidade é aquilo que fazemos juntos”, numa unidade que persegue um fim comum. Mas o que é isso de “fazermos juntos”? Como é que evoluímos enquanto espécie? Como sobrevivemos em conjunto? Perguntamo-nos de onde provém esse caminhar contínuo, esse avançar comum que existe ao longo da existência? De onde advém a força motriz? Utilizando o teatro e a dança contemporânea como linguagem, exploramos possibilidades e desenhamos caminhos - outros caminhos.

FICHA TÉCNICA E ARTÍSTICA

Uma Criação: **NAPALM**

(Companhia de Teatro Dança
em Conjunto ou Alternadamente)

Direcção Artística: **Jaime C. Soares**

Intérpretes: **Daniel Pinheiro,**
Eduarda Alves, Inês Silva; Lea Siebrecht;
Ana Oliveira, Ana Pinheiro,
Anabela Porto, André da Fonseca,
Benedita Folkers, Francisco Pinto,
Leonor Guise Carvalho, Lorena Garrido,
Mónica Alves, Mónica Gomes,
Rui Peixoto e Uxía Hermida

Direcção de Produção:

Sónia Granja Barbosa

Assistente de Produção: **Catarina Pinto**

Enquanto plataforma aberta o ESPAÇO ALTERNATIVO incentiva tanto entidades de programação como criadores independentes a que façam a sua apropriação do espaço Armazém22. A estruturação de cada proposta é da responsabilidade das entidades e artistas programados, quer em termos de escolha de repertório, quer em termos de formatos de apresentação, permitindo o seu crescimento e fidelização, não só ao espaço, como às entidades acolhidas.

Espaço Alternativo/Armazém22 é um projeto da KALE Companhia de Dança, uma estrutura cofinanciada pela Direcção-Geral das Artes / Ministério da Cultura, para o biénio 2020/2021.

ESPAÇO ALTERNATIVO

Espaço Alternativo é o eixo de intervenção do A22 como espaço de programação de acolhimento que contará ao longo de dois anos com parcerias de cooperação e colaboração com estruturas ou artistas nacionais e internacionais, pensadas através de estratégias de complementaridade com a programação regular. Propõe-se às entidades parceiras uma apropriação do espaço podendo nele realizar residências de criação, apresentação de espetáculos, ensaios abertos, conversas, formação, exposições ou qualquer outro tipo de intervenção artística.

Desta forma o Armazém22 consolida a sua atuação enquanto ESPAÇO ALTERNATIVO e singular, cuja forma se altera e atualiza de acordo com as necessidades das estruturas que acolhe, adaptando-se aos diferentes projetos em fase de criação e de circulação. É um espaço modular podendo-se adaptar tanto às diferentes propostas e formatos de apresentação, como de público. O acesso das estruturas e criadores é desburocratizado, estabelecendo uma relação direta e de proximidade e adequando-se às necessidades e tempos de criação de cada proposta.

FICHA ARTÍSTICA

KALE COOPERATIVA CULTURAL, CRL |
KALE COMPANHIA DE DANÇA |
ARMAZÉM 22

Direção Executiva & Artística: **Joana Castro**

Gestão de Projeto: **Daniela Tomaz**

Direção de Produção: **Maria Miguel Coelho**

Direção de Comunicação: **Joana de Belém**

Design Gráfico: **José Pereira**

Direção Técnica: **Joaquim Madail**

Técnico de Palco: **Domingos Sousa**

Assistente Produção: **Mayra Paolinelli**

Apoios:

República Portuguesa – Cultura /

Direção-Geral das Artes

Município de Gaia

Ginasiano Escola de Dança

Antena 2

3 e 4 dez '20 . 20:30
gaia . armazém22

teatro e dança contemporânea . 70'
maiores de 18



armazém22



ZERO.H



REPÚBLICA
PORTUGUESA
CULTURA

dgARTES DIREÇÃO GERAL
DAS ARTES

GAIA
TUDO UM MUNDO

ANTENA 2