

# OCEANIKUES ANONYMES

A hand is shown holding a fishing net, with the net's diamond-shaped mesh pattern clearly visible. The background is a dark, moody gradient of blue and green, suggesting an underwater or night-time setting. The lighting is dramatic, highlighting the texture of the net and the contours of the hand.

**21 AGOSTO 2020, 21:00**  
**ARMAZÉM22, GAIA**

**coprodução:**  
le poème en volume  
& kale companhia de dança

# OCEANIQUES ANONYMES

## UM PRIMEIRO PASSO

A apresentação desta noite é o resultado da residência artística proposta por POËME EM VOLUME, em coprodução com a KALE Companhia de Dança, realizada durante o mês de Agosto 2020, no Armazém22.

“Eles garantem o transporte de 80% das matérias-primas e mercadorias consumidos por todo o mundo, vigiam as fronteiras em movimento e arriscam-se em águas cada vez mais perigosas para abastecer o planeta ou para melhorar o recorde de velocidade.

Neste momento, são quase dois milhões “deles”, navegando em alto mar, longe de tudo e todos, por períodos até onze meses. Sem eles a globalização contemporânea não seria possível, mas quem os conhece verdadeiramente? Quem sabe que eles existem?

Há cerca de 10 anos, que a fotógrafa Hélène David e o poeta Donatien Garnier, documentam o quotidiano destes homens e destas (muito raras) mulheres para ouvir as suas palavras e mostrar as suas vidas. É a partir deste trabalho, e seguindo um processo evolutivo e coletivo, que o coreógrafo Gaël Domenger monta “Océaniques Anonyme”, cuja primeira etapa de trabalho é apresentada esta noite, ao fim de três semanas de residência artística no Armazém22.

Com uma equipa composto por 6 bailarinos, 1 fotógrafo, 1 escritor, 1 compositor e 1 desenhador de luz, convidamos o público a embarcar neste mundo instável e invisível, sempre em movimento. Este espaço-tempo distorcido por forças múltiplas e frequentemente contraditórias. Para o bem e para o mal.”

## **KALE COMPANHIA DE DANÇA**

Joana Couto, Gustavo Magalhães,  
Mariana Malojo e Rita Neiva Santos

---

### **POEME EN VOLUME**

Jean-Gerald Dorseuil, Ederson Xavier,  
Gaël Domenger, Hélène David, Laurent  
Davaille, Arnaud Romet e Donatien Garnier

Sedeado em França, e fundada por Gaël  
Domenger e Donatien Garnier, desenvolve  
a sua estética a partir de um diálogo entre  
texto e dança contemporânea, trazendo  
uma transdisciplinaridade muito aberta  
(artística, científica, documental, técnica).

---

### **ESPAÇO ALTERNATIVO**

é o eixo de intervenção do A22 como  
espaço de programação de acolhimento  
que contará ao longo de dois anos com  
parcerias de cooperação e colaboração  
com estruturas ou artistas nacionais  
e internacionais, pensadas através de  
estratégias de complementaridade com  
a programação regular. Propõe-se às  
entidades parceiras uma apropriação do  
espaço podendo nele realizar residências  
de criação, apresentação de espetáculos,  
ensaios abertos, conversas, formação,  
exposições ou qualquer outro tipo  
de intervenção artística.

Desta forma o Armazém22 consolida a sua  
atuação enquanto ESPAÇO ALTERNATIVO  
e singular, cuja forma se altera e atualiza de  
acordo com as necessidades das estruturas  
que acolhe, adaptando-se aos diferentes  
projetos em fase de criação e de circulação.  
É um espaço modular podendo-se adaptar  
tanto às diferentes propostas e formatos  
de apresentação, como de público.  
O acesso das estruturas e criadores  
é desburocratizado, estabelecendo  
uma relação direta e de proximidade e  
adequando-se às necessidades e tempos  
de criação de cada proposta.

Enquanto plataforma aberta o ESPAÇO  
ALTERNATIVO incentiva tanto entidades  
de programação como criadores  
independentes a que façam a sua  
apropriação do espaço Armazém22.  
A estruturação de cada proposta é

da responsabilidade das entidades e  
artistas programados, quer em termos de  
escolha de repertório, quer em termos de  
formatos de apresentação, permitindo o  
seu crescimento e fidelização, não só ao  
espaço, como às entidades acolhidas.

Espaço Alternativo/Armazém22 é um  
projeto da KALE Companhia de Dança, uma  
estrutura cofinanciada pela Direção-Geral  
das Artes / Ministério da Cultura, para o  
biénio 2020/2021.

---

### **FICHA ARTÍSTICA**

KALE COOPERATIVA CULTURAL, CRL |  
KALE COMPANHIA DE DANÇA |  
ARMAZÉM 22

Direção Executiva & Artística:

**Joana Castro**

Gestão de Projeto & Planeamento:

**Daniela Tomaz**

Direção de Produção Armazém 22:

**Maria Miguel Coelho**

Direção de Comunicação:

**Joana de Belém**

Design Gráfico:

**José Pereira**

Direção Técnica Armazém 22:

**Joaquim Madail**

Técnico de Palco Armazém 22:

**Domingos Sousa**

Frente de Casa:

**Cassilda Rodrigues, João Henriques**

Apoios:

**República Portuguesa – Cultura /  
Direção-Geral das Artes  
Município de Gaia  
Ginasiano Escola de Dança  
Antena 2**

---

### **PRÓXIMOS EVENTOS A22**

DANSE QUI DANSE SUMMER LAB,  
Apresentação Pública  
29 Agosto 2020, 21:00



armazens



dgARTES DIREÇÃO GERAL DAS ARTES

