

armazem



ANTLIA

ANTLIA RÉPTIL – PRODUÇÃO CULTURAL

ANTLIA é a história da “astronauta português” e da sua viagem a um novo planeta desconhecido, na procura de outras paisagens, pensamentos e novas formas de vida inteligente. Um espetáculo de teatro de objetos que convida os espetadores a uma viagem intergaláctica sobre a trajetória da humanidade desde o BigBang ao Apocalipse.

ANTLIA é um espaço de reflexão que questiona as nossas escolhas, o futuro do nosso planeta e a possibilidade de criação de uma nova civilização.

FICHA ARTÍSTICA

Criação, Texto e Interpretação
Filipe Moreira

Marioneta
Samantha Jesus

Produção Executiva
Luísa Teixeira

Produção
RÉPTIL Produção Cultural

Apoio
Fundação Calouste Gulbenkian,
“Try Better, Fail Better” / Teatro da
Garagem, “Serviço de Emergências” /
Teatro de Ferro, OPART Companhia
Nacional de Bailado e
Estúdios Victor Córdan

Agradecimentos
Historiscópio – Teatro de Marionetas,
Carla Veloso & Igor Gandra,
Mariana Figueroa e Sophie Pinto

ESPAÇO ALTERNATIVO

Espaço Alternativo é o eixo de intervenção do A22 como espaço de programação de acolhimento que contará ao longo de dois anos com parcerias de cooperação e colaboração com estruturas ou artistas nacionais e internacionais, pensadas através de estratégias de complementaridade com a programação regular. Propõe-se às entidades parceiras uma apropriação do espaço podendo nele realizar residências de criação, apresentação de espetáculos, ensaios abertos, conversas, formação, exposições ou qualquer outro tipo de intervenção artística.

Desta forma o Armazém22 consolida a sua atuação enquanto ESPAÇO ALTERNATIVO e singular, cuja forma se altera e atualiza de acordo com as necessidades das estruturas que acolhe, adaptando-se aos diferentes projetos em fase de criação e de circulação. É um espaço modular podendo-se adaptar tanto às diferentes propostas e formatos de apresentação, como de público.

O acesso das estruturas e criadores é desburocratizado, estabelecendo uma relação direta e de proximidade e adequando-se às necessidades e tempos de criação de cada proposta. Enquanto plataforma aberta o ESPAÇO ALTERNATIVO incentiva tanto entidades de programação como criadores independentes a que façam a sua apropriação do espaço Armazém22.

A estruturação de cada proposta é da responsabilidade das entidades e artistas programados, quer em termos de escolha de repertório, quer em termos de formatos de apresentação, permitindo o seu crescimento e fidelização, não só ao espaço, como às entidades acolhidas.

Espaço Alternativo/Armazém22 é um projeto da KALE Companhia de Dança, uma estrutura cofinanciada pela Direção-Geral das Artes / Ministério da Cultura, para o biénio 2020/2021.

FICHA ARTÍSTICA

**KALE COOPERATIVA CULTURAL, CRL |
KALE COMPANHIA DE DANÇA |
ARMAZÉM 22**

Direção Executiva & Artística
Joana Castro

Planeamento Estratégico
Daniela Tomaz

Direção de Produção
Maria Miguel Coelho

Direção de Comunicação
Joana de Belém

Design Gráfico
José Pereira

Direção Técnica
Joaquim Madail

Técnico de Palco
Domingos Sousa

Assistente Produção e Bilheteira
Gabriela Brás

Assessoria de Comunicação e
Gestão de Redes Sociais
Mayra Paolinelli

Frente de Casa
Sónia Costa

Estrutura Cofinanciada:
**República Portuguesa – Cultura /
Direção-Geral das Artes**

Apoios:
**Município de Gaia
Ginasiano Escola de Dança
Antena 2**

RÉPTIL – PRODUÇÃO CULTURAL

08 e 09 dez '22 . 10:00 e 14:00

10 dez '22 . 11:00

11 dez '22 . 17:00

gaia . armazém22

Teatro de Objetos e Formas Animadas

M6 . 40' (c/ conversa pós espetáculo)

 **KALZ**
COMPANHIA
DE DANÇA

armazém22

PRODUÇÃO

 **TEATRO DA
GARAGEM**

 **FUNDAÇÃO
CALOUSTE GULBENKIAN**

 **TdF**
TEATRO-OFFICINAS

**ESTÚDIOS
VICTOR
CÓRDON**

FINANCIAMENTO

 **oart**
ORGANISMO DE PROMOÇÃO
ARTÍSTICA

RÉPTIL

 **REPÚBLICA
PORTUGUESA**
CULTURA

 **dgARTES** DIREÇÃO-GERAL
DAS ARTES

APOIO

 **GAIA**
LUGAR DE ENCONTRO

 **Ginásio**

 **ANTENA 2**