

armazem



INQUIETAÇÃO COM AS VOLTAS DO MUNDO

INQUIETAÇÃO COM AS VOLTAS DO MUNDO ESQUIVA – COMPANHIA DE DANÇA

A partir da obra poética do poeta e revolucionário Aires Torres propomos um espectáculo de cruzamentos de várias linguagens artísticas, entre a dança, a música, o teatro e o vídeo. A obra de Aires Torres foi silenciada durante a sua vida e cem anos depois ainda é de uma actualidade e reflexividade extenuante coadunando-se na perfeição com os tempos que estamos a viver.

FICHA ARTÍSTICA

Direção, coreografia,
dramaturgia e produção
Mariana Amorim

Composição e Interpretação Musical
Domingos Alves

Direcção Plástica e Ilustração
Clara Rêgo

Intérpretes
Huíla Samara e Tommy Luther

Direcção Técnica e desenho de luz
Eduardo Pousa

Figurinos
Inês Mariana Moitas

Vozes e tradução em À Carga
**Catarina Corujeira, Cátia Santos,
Charlotte Gergaud, Cristina, Iglesias,
Lea Siebrecht, Maria Mora,
Naomi Weidmann, Nora Wyss,
Salomé Rodrigues, Sara Santervás,
Sofia Kafol, Teresa Almenar,
Tommy Luther e Valea Volker**

Voz em Que Tudo Seja Flor
Carolina Matias, Violeta Tiago Coelho

Produção
Esquiva - Companhia de Dança

Co-produção
**Espaço Miguel Torga,
Teatro de Vila Real e
Rivoli Teatro Municipal do Porto**

ESPAÇO ALTERNATIVO

Espaço Alternativo é o eixo de intervenção do A22 como espaço de programação de acolhimento que contará ao longo de dois anos com parcerias de cooperação e colaboração com estruturas ou artistas nacionais e internacionais, pensadas através de estratégias de complementaridade com a programação regular. Propõe-se às entidades parceiras uma apropriação do espaço podendo nele realizar residências de criação, apresentação de espetáculos, ensaios abertos, conversas, formação, exposições ou qualquer outro tipo de intervenção artística.

Desta forma o Armazém22 consolida a sua atuação enquanto ESPAÇO ALTERNATIVO e singular, cuja forma se altera e atualiza de acordo com as necessidades das estruturas que acolhe, adaptando-se aos diferentes projetos em fase de criação e de circulação. É um espaço modular podendo-se adaptar tanto às diferentes propostas e formatos de apresentação, como de público.

O acesso das estruturas e criadores é desburocratizado, estabelecendo uma relação direta e de proximidade e adequando-se às necessidades e tempos de criação de cada proposta. Enquanto plataforma aberta o ESPAÇO ALTERNATIVO incentiva tanto entidades de programação como criadores independentes a que façam a sua apropriação do espaço Armazém22.

A estruturação de cada proposta é da responsabilidade das entidades e artistas programados, quer em termos de escolha de repertório, quer em termos de formatos de apresentação, permitindo o seu crescimento e fidelização, não só ao espaço, como às entidades acolhidas.

Espaço Alternativo/Armazém22 é um projeto da KALE Companhia de Dança, uma estrutura cofinanciada pela Direção-Geral das Artes / Ministério da Cultura, para o biénio 2020/2021.

FICHA ARTÍSTICA

**KALE COOPERATIVA CULTURAL, CRL |
KALE COMPANHIA DE DANÇA |
ARMAZÉM 22**

Direção Executiva & Artística
Joana Castro

Planeamento Estratégico
Daniela Tomaz

Direção de Produção
Maria Miguel Coelho

Direção de Comunicação
Joana de Belém

Design Gráfico
José Pereira

Direção Técnica
Joaquim Madail

Técnico de Palco
Domingos Sousa

Assistente Produção e Bilheteira
Gabriela Brás

Assessoria de Comunicação e
Gestão de Redes Sociais
Mayra Paolinelli

Frente de Casa
Sónia Costa

Estrutura Cofinanciada:
**República Portuguesa – Cultura /
Direção-Geral das Artes**

Apoios:
**Município de Gaia
Ginasiano Escola de Dança
Antena 2**

Esquiva – Companhia de Dança

26 e 27 out '22 . 21:30

gaia . armazém22

Dança / Música

M6 . 65'

KALE COMPANHIA DE DANÇA **armazém22**

PRODUÇÃO



MIGUEL TORGA

Porto.

Teatro Municipal do Porto
Rivoli ● Campo Alegre



ESTRUTURA COFINANÇADA



REPÚBLICA
PORTUGUESA
CULTURA

dgARTES DIREÇÃO-GERAL
DAS ARTES

APOIO



ESTRUTURA COFINANÇADA

Ginasiano

