

Jrmazens



ACTS OF COD

ACTS OF COD

ESQUIVA – COMPANHIA DE DANÇA

Uma peça de teatro-dança que conta a história do Bacalhau. Desde a perspetiva do pescador e da sociedade à do próprio bacalhau, o espectador é levado a explorar o impacto histórico, cultural e ambiental da pesca e do consumo deste peixe na humanidade e no mundo. Entre o sonho e a realidade viajamos desde o alto mar às profundezas dos oceanos. Acts of Cod é uma peça multidisciplinar, em que o teatro, a dança, o mimo, as marionetas, o vídeo e a música constituem os seus principais meios de expressão.

FICHA ARTÍSTICA

Direcção Artística e encenação
Tommy Luther

Assistência direcção artística,
coreografia e produção
Mariana Amorim

Composição e Interpretação Musica
Domingos Alves

Interpretação
**Alexandre Sá, Dóris Marcos,
Inês Queirós e Sara Santervás**

Genografia e marionetas
Hugo Ribeiro

Videografia e ilustrações
Clara Rêgo

Figurinos
Mariana Amorim e Tommy Luther

Desenho de luz
Luís Ternus e Diogo Barbedo

Texto
**Criado (através de pesquisa
e improvisação) pela Companhia**

Marionetas de sombra
Companhia e Clara Rego

Excertos de vídeo retirados
da curta metragem Vaza
José Manuel Sá

Desenho de cartaz
Tommy Luther

Produção
**Andreia Fraga,
Esquiva – Companhia de Dança**

ESPAÇO ALTERNATIVO

Espaço Alternativo é o eixo de intervenção do A22 como espaço de programação de acolhimento que contará ao longo de dois anos com parcerias de cooperação e colaboração com estruturas ou artistas nacionais e internacionais, pensadas através de estratégias de complementaridade com a programação regular. Propõe-se às entidades parceiras uma apropriação do espaço podendo nele realizar residências de criação, apresentação de espetáculos, ensaios abertos, conversas, formação, exposições ou qualquer outro tipo de intervenção artística.

Desta forma o Armazém22 consolida a sua atuação enquanto ESPAÇO ALTERNATIVO e singular, cuja forma se altera e atualiza de acordo com as necessidades das estruturas que acolhe, adaptando-se aos diferentes projetos em fase de criação e de circulação. É um espaço modular podendo-se adaptar tanto às diferentes propostas e formatos de apresentação, como de público.

O acesso das estruturas e criadores é desburocratizado, estabelecendo uma relação direta e de proximidade e adequando-se às necessidades e tempos de criação de cada proposta. Enquanto plataforma aberta o ESPAÇO ALTERNATIVO incentiva tanto entidades de programação como criadores independentes a que façam a sua apropriação do espaço Armazém22.

A estruturação de cada proposta é da responsabilidade das entidades e artistas programados, quer em termos de escolha de repertório, quer em termos de formatos de apresentação, permitindo o seu crescimento e fidelização, não só ao espaço, como às entidades acolhidas.

Espaço Alternativo/Armazém22 é um projeto da KALE Companhia de Dança, uma estrutura cofinanciada pela Direção-Geral das Artes / Ministério da Cultura, para o biénio 2020/2021.

FICHA ARTÍSTICA

**KALE COOPERATIVA CULTURAL, CRL |
KALE COMPANHIA DE DANÇA |
ARMAZÉM 22**

Direção Executiva & Artística
Joana Castro

Planeamento Estratégico
Daniela Tomaz

Direção de Produção
Maria Miguel Coelho

Direção de Comunicação
Joana de Belém

Design Gráfico
José Pereira

Direção Técnica
Joaquim Madail

Técnico de Palco
Domingos Sousa

Assistente Produção e Bilheteira
Gabriela Brás

Assessoria de Comunicação e
Gestão de Redes Sociais
Mayra Paolinelli

Frente de Casa
Sónia Costa

Estrutura Cofinanciada:
**República Portuguesa – Cultura /
Direção-Geral das Artes**

Apoios:
**Município de Gaia
Ginasiano Escola de Dança
Antena 2**

