

armazens



**POEMOGRAFIAS**

# POEMOGRAFIAS

## TANGENTE

‘tangente’ é um duo de vozes e violinos, cujas composições sonoras cruzam fronteiras entre a linguagem escrita e a improvisada.

Este concerto representa o lançamento do seu EP de estreia, “Poemografias”, uma compilação de peças originais a partir de poemas de autores portugueses, onde o duo explora as potencialidades da intersecção entre as suas vozes e violinos. Em “Poemografias” as palavras dos poetas ganham uma roupagem musical que cria múltiplas leituras, através da desconstrução da linha de tempo do poema e da música. Assim, ao longo de uma viagem sonora, cada poema funciona como um organismo, estabelecendo novas ligações dentro de si, num jogo entre elementos textuais e sonoros.

O álbum é acompanhado por uma coleção de postais ilustrados pela artista savler (Raquel Relvas), a partir do imaginário de cada poema, numa antologia entre música, poesia e ilustração.

### FICHA ARTÍSTICA E TÉCNICA

#### Tangente

Composição e interpretação:  
**Beatriz Rola e Inês Lapa**

Desenho e captação de som:  
**Tiago Candal**

## ESPAÇO ALTERNATIVO

Espaço Alternativo é o eixo de intervenção do A22 como espaço de programação de acolhimento que contará ao longo de dois anos com parcerias de cooperação e colaboração com estruturas ou artistas nacionais e internacionais, pensadas através de estratégias de complementaridade com a programação regular. Propõe-se às entidades parceiras uma apropriação do espaço podendo nele realizar residências de criação, apresentação de espetáculos, ensaios abertos, conversas, formação, exposições ou qualquer outro tipo de intervenção artística.

Desta forma o Armazém22 consolida a sua atuação enquanto ESPAÇO ALTERNATIVO e singular, cuja forma se altera e atualiza de acordo com as necessidades das estruturas que acolhe, adaptando-se aos diferentes projetos em fase de criação e de circulação. É um espaço modular podendo-se adaptar tanto às diferentes propostas e formatos de apresentação, como de público.

O acesso das estruturas e criadores é desburocratizado, estabelecendo uma relação direta e de proximidade e adequando-se às necessidades e tempos de criação de cada proposta. Enquanto plataforma aberta o ESPAÇO ALTERNATIVO incentiva tanto entidades de programação como criadores independentes a que façam a sua apropriação do espaço Armazém22.

A estruturação de cada proposta é da responsabilidade das entidades e artistas programados, quer em termos de escolha de repertório, quer em termos de formatos de apresentação, permitindo o seu crescimento e fidelização, não só ao espaço, como às entidades acolhidas.

Espaço Alternativo/Armazém22 é um projeto da KALE Companhia de Dança, uma estrutura cofinanciada pela Direção-Geral das Artes / Ministério da Cultura, para o biénio 2020/2021.

## FICHA ARTÍSTICA

**KALE COOPERATIVA CULTURAL, CRL |  
KALE COMPANHIA DE DANÇA |  
ARMAZÉM 22**

Direção Executiva & Artística  
**Joana Castro**

Gestão de Projeto e  
Planeamento Estratégico  
**Daniela Tomaz**

Direção de Produção  
**Maria Miguel Coelho**

Assessoria de Comunicação e Imprensa  
**Joana de Belém**

Design Gráfico  
**José Pereira**

Direção Técnica  
**Joaquim Madaíl**

Técnico de Palco  
**Domingos Sousa**

Redes Sociais e Assistente Produção  
**Mayra Paolinelli**

Frente de Casa  
**Sónia Costa**

Estrutura Cofinanciada:  
**República Portuguesa – Cultura /  
Direção-Geral das Artes**

Apoios:  
**Município de Gaia  
Ginasiano Escola de Dança  
Antena 2**

## Tangente


Concerto de lançamento

9 jul '22 . 19:00

gaia . armazém22

## Música

Maiores 6 . 50'

APÓIOS







PARCEIROS INSTITUCIONAIS





CULTURA





