

armazens



**SPEKTRUM  
OF BEING**

# SPEKTRUM OF BEING HELDER SEABRA

“Vivemos numa era digital, seduzidos pela facilidade das redes sociais e da comunicação virtual. Atraídos pelo conforto da acessibilidade, rapidez e alcance, confundimos publicações com comunicação autêntica. Onde é que fica a divisão entre realidade e virtualidade?”

Em Spektrum of Being mergulhamos na complexidade das Relações Humanas nos dias que correm. Entramos num mundo onde toda a esfera digital é destruída, e com ela as formas de comunicação dominadas. As personagens terão de começar do zero, reaprender a reconhecer os seus instintos para poderem sobreviver, juntos e individualmente. Será necessário criar uma nova forma de relacionamento, uma nova linguagem comum.

O resultado? Um ambiente cru, físico, mental e emotivo, que explora as fronteiras entre espírito e corpo em turbilhão.”

## FICHA ARTÍSTICA E TÉCNICA

Conceito:  
**Helder Seabra**

Coreografia e interpretação:  
**Helder Seabra, Mafalda Deville,  
Kris Auman e Stijn VanMarsenille**

Música original e interpretação:  
**Kris Auman e Stijn VanMarsenille**

Visuais e desenho de luz:  
**Kim Rens e Helder Seabra**

Operação de luz:  
**Kim Rens**

Créditos da imagem:  
**Joke Van den Heuvel**

Apoio à criação:  
**República Portuguesa - Cultura /  
Direção-Geral das Artes**

Produção:  
**Incognitus**

## **ESPAÇO ALTERNATIVO**

Espaço Alternativo é o eixo de intervenção do A22 como espaço de programação de acolhimento que contará ao longo de dois anos com parcerias de cooperação e colaboração com estruturas ou artistas nacionais e internacionais, pensadas através de estratégias de complementaridade com a programação regular. Propõe-se às entidades parceiras uma apropriação do espaço podendo nele realizar residências de criação, apresentação de espetáculos, ensaios abertos, conversas, formação, exposições ou qualquer outro tipo de intervenção artística.

Desta forma o Armazém22 consolida a sua atuação enquanto ESPAÇO ALTERNATIVO e singular, cuja forma se altera e atualiza de acordo com as necessidades das estruturas que acolhe, adaptando-se aos diferentes projetos em fase de criação e de circulação. É um espaço modular podendo-se adaptar tanto às diferentes propostas e formatos de apresentação, como de público.

O acesso das estruturas e criadores é desburocratizado, estabelecendo uma relação direta e de proximidade e adequando-se às necessidades e tempos de criação de cada proposta. Enquanto plataforma aberta o ESPAÇO ALTERNATIVO incentiva tanto entidades de programação como criadores independentes a que façam a sua apropriação do espaço Armazém22.

A estruturação de cada proposta é da responsabilidade das entidades e artistas programados, quer em termos de escolha de repertório, quer em termos de formatos de apresentação, permitindo o seu crescimento e fidelização, não só ao espaço, como às entidades acolhidas.

Espaço Alternativo/Armazém22 é um projeto da KALE Companhia de Dança, uma estrutura cofinanciada pela Direção-Geral das Artes / Ministério da Cultura, para o biénio 2020/2021.

## **FICHA ARTÍSTICA**

**KALE COOPERATIVA CULTURAL, CRL |  
KALE COMPANHIA DE DANÇA |  
ARMAZÉM 22**

Direção Executiva & Artística  
**Joana Castro**

Gestão de Projeto e  
Planeamento Estratégico  
**Daniela Tomaz**

Direção de Produção  
**Maria Miguel Coelho**

Assessoria de Comunicação e Imprensa  
**Joana de Belém**

Design Gráfico  
**José Pereira**

Direção Técnica  
**Joaquim Madaíl**

Técnico de Palco  
**Domingos Sousa**

Redes Sociais e Assistente Produção  
**Mayra Paolinelli**

Frente de Casa  
**Sónia Costa**

Estrutura Cofinanciada:  
**República Portuguesa – Cultura /  
Direção-Geral das Artes**

Apoios:  
**Município de Gaia  
Ginasiano Escola de Dança  
Antena 2**

**Helder Seabra**  
21 mai '22 . 19:00  
gaia . armazém22

**Dança, Teatro, Música**  
Maiores 6 . 50'

 **armazém22** *Ginásio*

 **INCÓGNITUS**

 **REPÚBLICA  
PORTUGUESA**  
CULTURA

*dg***ARTES** DIREÇÃO GERAL  
DAS ARTES

**GAIA**  
TEATRO EM MOVIMENTO

 **ANTENA 2**