

armazens



hélio

# HÉLIO

## RENAN MARTINS

Hélio, a nova criação de Renan Martins, é uma homenagem a Hélio Martins de Souza, Brasileiro, dançarino de salão e avô materno do coreógrafo.

Partindo dos temas: autenticidade, originalidade e apropriação; Renan Martins se desafia a trabalhar com a peça musical Drumming, do compositor norte-americano Steve Reich. Como em uma expedição interna, ele se move por um arquivo pessoal de danças folclóricas, sociais e populares em diálogo com sua experiência como bailarino na Europa nos últimos 15 anos.

Renan Martins' newest creation - Hélio - is an ode to the life of Hélio Martins de Souza, Brazilian ballroom dancer and maternal grandfather of the choreographer.

Working with the themes of authenticity, originality and appropriation, Renan Martins sets up the challenge to work with the 50 year old music piece Drumming, by North-American composer Steve Reich. As if in an inner expedition, he moves through a personal archive of folk, social and popular dances as he dialogues with his own experience as a dancer in Europe for the past 15 years.

**FICHA ARTÍSTICA E TÉCNICA**  
**ARTISTIC AND TECHNICAL CREDITS**

Coreografia e performance /  
Choreography and performance:  
**Renan Martins**

Assistente coreográfica /  
Choreographic Assistant:  
**Helena Araújo**

Dramaturgia / Dramaturgy:  
**Ana Rocha**

Figurino / Costumes:  
**Nina Botkay**

Costureira / Seamstress Artist:  
**Eliana da Rosa Cabral**

Luz / Lights:  
**Luisa L'Abbate**

Musica / Music:  
**Drumming by Steve Reich**  
**played by Colin Currie Group,**  
**Synergy Group Vocals & Colin Currie**

Produção / Production:  
**Sekoia Artes Performativas**

Apoio / Support:  
**Bolsa de Criação - O Espaço do Tempo /**  
**BPI - Fundação "la Caixa"**  
**Choreographisches Centrum Heidelberg**  
**Armazém 22/Kale Companhia de Dança**

Residências / Residencies:  
**Inter-Actions Studio**  
**O Espaço do Tempo**  
**Choreographisches Centrum Heidelberg**  
**CAMPUS Paulo Cunha e Silva**  
**Armazém 22**

## ESPAÇO ALTERNATIVO

Espaço Alternativo é o eixo de intervenção do A22 como espaço de programação de acolhimento que contará ao longo de dois anos com parcerias de cooperação e colaboração com estruturas ou artistas nacionais e internacionais, pensadas através de estratégias de complementaridade com a programação regular. Propõe-se às entidades parceiras uma apropriação do espaço podendo nele realizar residências de criação, apresentação de espetáculos, ensaios abertos, conversas, formação, exposições ou qualquer outro tipo de intervenção artística.

Desta forma o Armazém22 consolida a sua atuação enquanto ESPAÇO ALTERNATIVO e singular, cuja forma se altera e atualiza de acordo com as necessidades das estruturas que acolhe, adaptando-se aos diferentes projetos em fase de criação e de circulação. É um espaço modular podendo-se adaptar tanto às diferentes propostas e formatos de apresentação, como de público.

O acesso das estruturas e criadores é desburocratizado, estabelecendo uma relação direta e de proximidade e adequando-se às necessidades e tempos de criação de cada proposta. Enquanto plataforma aberta o ESPAÇO ALTERNATIVO incentiva tanto entidades de programação como criadores independentes a que façam a sua apropriação do espaço Armazém22. A estruturação de cada proposta é da responsabilidade das entidades e artistas programados, quer em termos de escolha de repertório, quer em termos de formatos de apresentação, permitindo o seu crescimento e fidelização, não só ao espaço, como às entidades acolhidas.

Espaço Alternativo/Armazém22 é um projeto da KALE Companhia de Dança, uma estrutura cofinanciada pela Direção-Geral das Artes / Ministério da Cultura, para o biénio 2020/2021.

## FICHA ARTÍSTICA

KALE COOPERATIVA CULTURAL, CRL |  
KALE COMPANHIA DE DANÇA |  
ARMAZÉM 22

Direção Executiva & Artística: **Joana Castro**  
Gestão de Projeto: **Daniela Tomaz**  
Direção de Produção: **Maria Miguel Coelho**  
Direção de Comunicação: **Joana de Belém**  
Design Gráfico: **José Pereira**  
Direção Técnica: **Joaquim Madaíl**  
Técnico de Palco: **Domingos Sousa**  
Assistente Produção: **Mayra Paolinelli**

Apoios:

**República Portuguesa – Cultura /  
Direção-Geral das Artes**  
**Município de Gaia**  
**Ginasiano Escola de Dança**  
**Antena 2**

## Renan Martins

04 e 05 fev '22 . 19:00

gaia . armazém22

## Dança

Maiores 14 . 60'

KALZ  
COMPANHIA DE DANÇA

armazém22

Ginásio

SEKOA  
ARTES PERFORMATIVAS

o espaço do tempo  
Associação de Dança e Teatro de Braga

BPI

Fundação "a Casa"

COORDENADORIA  
Municipal  
da Cultura

REPÚBLICA  
PORTUGUESA  
CULTURA

dgARTES  
DIREÇÃO GERAL  
DAS ARTES

GAIA  
2000 ANOS PORTUGAL

ANTENA 2