

armazens



© Rui Pedro Ribeiro

FONDO

FONDO

ANA MULA

FONDO é o momento no qual um conjunto de questionamentos que surgem em contexto pandémico, confrontam-nos com a nossa vulnerabilidade emocional.

Em medicina, a prática é determinada pelo que é considerado normal, com consequências na vida do indivíduo, na relação médico-paciente e na política da saúde.

Assim, a nossa noção de “normalidade” será colocada no centro, reivindicando a sua redefinição para atender a uma maior diversidade e autonomia; desfazendo a linha, cada vez mais ténue, que separa indivíduos normais dos diagnosticados com transtornos afetos à sua saúde mental.

As narrativas íntimas que surgem da interação e manipulação dos objetos domésticos, não serão completamente alheias ao espetador e irão provocar nele uma espécie de vaivém de sentidos, entre o desconhecido e o familiar.

“Enfiamos a cabeça para dentro da água e sentimo-nos leves, calmos, integrados numa atmosfera na qual o nosso corpo se estende. O conforto convive com a sensação de falta de ar e em breve precisaremos voltar à superfície.”

FICHA ARTÍSTICA E TÉCNICA

Direção Artística:

Ana Mula

Artista Visual:

Carolina Martins

Interpretação:

**Ana Mula, António Pacheco,
Pedro Quiroga, Rita Camões
e Tanya Ruivo**

Assistência de Produção:

Iuri Rodrigues

Desenho de Luz:

Octavio Gómez

Cenografia:

Filipe Tootill

Figurinos:

Angela Misino

Acompanhamento dramaturgico:

Olga Blanco

Apoio à Investigação:

Marisa Catita

Apoios:

**Parceiro Institucional Fundo de Fomento
Cultural, Programa Garantir Cultura e
Apoio de Emergência ao Sector das Artes**

Apoio à Residência:

**CAMPUS Paulo Cunha e Silva,
TUP-Teatro Universitario do Porto,
A.A. Macaréu**

Acolhimento:

KALE Companhia de Dança

Apoios:

**Fundo de Fomento Cultural, Programa
Garantir Cultura e Apoio de Emergência
ao Sector das Artes.**

**Este projecto conta com o apoio
financeiro do programa Garantir Cultura –
GEPAC, Ministério da Cultura.**

ESPAÇO ALTERNATIVO

Espaço Alternativo é o eixo de intervenção do A22 como espaço de programação de acolhimento que contará ao longo de dois anos com parcerias de cooperação e colaboração com estruturas ou artistas nacionais e internacionais, pensadas através de estratégias de complementaridade com a programação regular. Propõe-se às entidades parceiras uma apropriação do espaço podendo nele realizar residências de criação, apresentação de espetáculos, ensaios abertos, conversas, formação, exposições ou qualquer outro tipo de intervenção artística.

Desta forma o Armazém22 consolida a sua atuação enquanto ESPAÇO ALTERNATIVO e singular, cuja forma se altera e atualiza de acordo com as necessidades das estruturas que acolhe, adaptando-se aos diferentes projetos em fase de criação e de circulação. É um espaço modular podendo-se adaptar tanto às diferentes propostas e formatos de apresentação, como de público.

O acesso das estruturas e criadores é desburocratizado, estabelecendo uma relação direta e de proximidade e adequando-se às necessidades e tempos de criação de cada proposta.

Enquanto plataforma aberta o ESPAÇO ALTERNATIVO incentiva tanto entidades de programação como criadores independentes a que façam a sua apropriação do espaço Armazém22.

A estruturação de cada proposta é da responsabilidade das entidades e artistas programados, quer em termos de escolha de repertório, quer em termos de formatos de apresentação, permitindo o seu crescimento e fidelização, não só ao espaço, como às entidades acolhidas.

Espaço Alternativo/Armazém22 é um projeto da KALE Companhia de Dança, uma estrutura cofinanciada pela Direção-Geral das Artes / Ministério da Cultura, para o biénio 2020/2021.

FICHA ARTÍSTICA

**KALE COOPERATIVA CULTURAL, CRL |
KALE COMPANHIA DE DANÇA |
ARMAZÉM 22**

Direção Executiva & Artística: **Joana Castro**

Gestão de Projeto: **Daniela Tomaz**

Direção de Produção: **Maria Miguel Coelho**

Direção de Comunicação: **Joana de Belém**

Design Gráfico: **José Pereira**

Direção Técnica: **Joaquim Madaíl**

Técnico de Palco: **Domingos Sousa**

Assistente Produção: **Mayra Paolinelli**

Apoios:

República Portuguesa – Cultura /

Direção-Geral das Artes

Município de Gaia

Ginasiano Escola de Dança

Antena 2

Ana Mula

11 dez '21 . 21:00

12 dez '21 . 17:00

gaia . armazém22

Teatro e Vídeo

Maiores 12 . 60'



armazém

Ginásiano



GEPAC
GABINETE DE ESTRATÉGIA,
PLANEAMENTO E AVALIAÇÃO CULTURAS

GARANTIR
CULTURA
EM TODA A EUROPA



dgARTES
DIREÇÃO GERAL
DAS ARTES

