

armazens



sinto muito

SINTO MUITO

JOANA COUTO

Sinto muito é uma exposição sentimental que toma a forma de um espetáculo onde é possível se expressar livremente e sem juízos pré-concebidos.

Pretende-se questionar, quer como criador quer como espectador, qual a interferência das palavras tradição, pathos, beleza e conforto num processo de criação e no seu produto final. Quão desejáveis são, quão essenciais, quão imediatas no processo de comunicação, quão intencionais e procuradas pelo olho externo, quão suportadas por instituições, quão rapidamente categorizadas.

Assim, apresenta-se num contraste maturado que se espera que induza o questionamento sobre a nossa percepção artística e quais os nossos limites para com a arte.

FICHA ARTÍSTICA E TÉCNICA

Direção Artística e Coreografia
Joana Couto

Dramaturgia
Leonardo Calvino

Cenografia e Figurinos
Beatriz Sarmento

Música Original
Rodrigo Ribeiro

Interpretação
Joana Couto

Desenho de Luz
Colaboração **Joana Couto,**
Leonardo Calvino e Rodrigo Ribeiro

Produção
Beatriz Sarmento e Joana Couto

Técnicos de luz e som
Leonardo Calvino e Rodrigo Ribeiro

Assistência Técnica
Leonardo Calvino

Captação de Imagem
Rodrigo Ribeiro

Edição Videográfica
Rodrigo Ribeiro e Beatriz Sarmento

Consultoria Artística
São Castro e António Cabrita sob o
“apoio artístico para jovens coreógrafos”
da Companhia Paulo Ribeiro

Documentação
Beatriz Sarmento

Design e Marketing
Rodrigo Ribeiro

Com o apoio da DGArtes, Secretaria de
Estado da Cultura/ Direção Geral das
Artes, Armazém 22, Ballet National de
Marseille, Companhia Instável, Companhia
Paulo Ribeiro, Derida Dance Center, Kale
Companhia de Dança

ESPAÇO ALTERNATIVO

Espaço Alternativo é o eixo de intervenção do A22 como espaço de programação de acolhimento que contará ao longo de dois anos com parcerias de cooperação e colaboração com estruturas ou artistas nacionais e internacionais, pensadas através de estratégias de complementaridade com a programação regular. Propõe-se às entidades parceiras uma apropriação do espaço podendo nele realizar residências de criação, apresentação de espetáculos, ensaios abertos, conversas, formação, exposições ou qualquer outro tipo de intervenção artística.

Desta forma o Armazém22 consolida a sua atuação enquanto ESPAÇO ALTERNATIVO e singular, cuja forma se altera e atualiza de acordo com as necessidades das estruturas que acolhe, adaptando-se aos diferentes projetos em fase de criação e de circulação. É um espaço modular podendo-se adaptar tanto às diferentes propostas e formatos de apresentação, como de público.

O acesso das estruturas e criadores é desburocratizado, estabelecendo uma relação direta e de proximidade e adequando-se às necessidades e tempos de criação de cada proposta. Enquanto plataforma aberta o ESPAÇO ALTERNATIVO incentiva tanto entidades de programação como criadores independentes a que façam a sua apropriação do espaço Armazém22. A estruturação de cada proposta é da responsabilidade das entidades e artistas programados, quer em termos de escolha de repertório, quer em termos de formatos de apresentação, permitindo o seu crescimento e fidelização, não só ao espaço, como às entidades acolhidas.

Espaço Alternativo/Armazém22 é um projeto da KALE Companhia de Dança, uma estrutura cofinanciada pela Direção-Geral das Artes / Ministério da Cultura, para o biénio 2020/2021.

FICHA ARTÍSTICA

KALE COOPERATIVA CULTURAL, CRL |
KALE COMPANHIA DE DANÇA |
ARMAZÉM 22

Direção Executiva & Artística: **Joana Castro**
Gestão de Projeto: **Daniela Tomaz**
Direção de Produção: **Maria Miguel Coelho**
Direção de Comunicação: **Joana de Belém**
Design Gráfico: **José Pereira**
Direção Técnica: **Joaquim Madaíl**
Técnico de Palco: **Domingos Sousa**
Assistente Produção: **Mayra Paolinelli**

Apoios:

**República Portuguesa – Cultura /
Direção-Geral das Artes**
Município de Gaia
Ginasiano Escola de Dança
Antena 2

Joana Couto

05 nov '21 . 21:00

06 nov '21 . 19:00

gaia . armazém22

Dança

Maiores 6 . 40'

KALZ
COMPANHIA DE DANÇA

armazém22

F
Ginástico

DERIDA
DANCE CENTER

CO
COMPANHIA
INCRÍVEL

**companhia
paulo ribeiro**

BMM

BALLET NATIONAL
DE MARSEILLE
DIRECTION DANSEE

**REPÚBLICA
PORTUGUESA**
CULTURA

dgARTES DIREÇÃO GERAL
DAS ARTES

GAIA
CULTURA

ANTENA 2