

armazens



© 2003 Merano

T0+1

# T0+1

## THORSTEN GRÜTJEN

Um artista de Circo perde todo o seu trabalho depois de uma pandemia ter abalado o mundo tal como o conhecíamos.

O Artista-Clown-Malabarista, no final do confinamento, faz-se à estrada com a sua mota de três rodas e procura reencontrar a sua rua, o seu espaço público, o seu lugar de trabalho onde pode apresentar os seus espectáculos, reencontrar as pessoas.

Inesperadamente é forçado a fazer uma paragem: uma avaria mecânica! Ou será outra coisa?

Já dentro da sua pequena casa nascem os pensamentos, emoções e incertezas vividas durante dos dias de Lock Down (confinamento). Reflecte sobre o direito à habitação, o nomadismo e a importância de ver o nosso planeta como casa para todos os seus habitantes. Usa os sólidos Platónicos como representação de 5 elementos do Universo misturando-os com as primeiras visitas e a promessa de renovação, união esperança e uma vontade de criar um futuro melhor. Um Futuro Presente!

Richard Buckminster Fuller (1895-1983, EUA), designer, arquitecto, inventor e escritor, uma das fontes de inspiração deste espectáculo, já nos anos 30 criava e desenvolvia modelos de casas com base nas teorias de ecologia utilitarista. Fuller inventou assim a casa-conceito DYNAMAXION (Dynamic Maximum Tension)

Em T0+1 são exploradas estas forças – Tensão Máxima Dinâmica – interpretando-as através do movimento, manipulação de objectos e criando uma relação entre o corpo humano e as funcionalidades desta micro unidade Dymaxion, sobre três rodas, com motor Forvel-Casal.

Num contexto em que o Covid-19 nos forçou a permanecer em casa, importa reflectir sobre o que significa “Casa” para cada um de nós. Será “casa” o vasto Universo que é o nosso sistema solar? E o Planeta Terra, este planeta que nós habitamos, em construções de todos os tipos e formas? E qual é afinal a relação do nosso corpo como esta “casa”? Serve apenas para albergar os nossos corpos? Ou serão também os nossos corpos parte de uma “casa”? Chegaremos nós à conclusão de que é necessário construir uma harmonia com tudo o que nos rodeia para sobrevivermos enquanto espécie nesta casa?

T0+1 é um espectáculo, entre quatro paredes, sobre três rodas. Um espetáculo sobre a nova normalidade de um futuro inquietante e +1 pouco.

## FICHA ARTÍSTICA E TÉCNICA

Interpretação e Direção Artística:

**Thorsten Grütjen**

Aconselhamento Artístico e Apoio ao Movimento: **Madalena Victorino**

Produção: **Tertúlia - Associação Sócio-cultural**

Co-Produção: **Erva Daninha - Festival Trengo . Porto \ Teatro Virgínia . Torres Novas \ CM Aljezur \ CM Castro Verde \ CM Lagos \ CM Lourinhã**

Parceiros: **1000olhos - Imagem e comunicação . Aljezur \ Ff Solar .**

**Aljezur \ Frank Lehmann - Ideias em**

**Madeira . Aljezur \ cooperativa Integral da**

**Terra . Rogil - Aljezur \ Grupo do Rancho**

**Folclórico do Rogil . Aljezur \ Teatro**

**Experimental de Lagos \ Teatro do Mar .**

**Sines \ Ateneu do Quatorze . São Luís -**

**Odemira \ Teatro do Silêncio . Lisboa \**

**Museu do circo Momo . Lousã \ Nuvem**

**Voadora . Vila do Conde \ Associação de**

**Circo ADAPCDE \ Espaço Vida Nascente .**

**Moinho Novo - Aljezur**

Produção e Administração: **Conceição**

**Gonçalves . Susana Martinho Lopes**

Produção Técnica: **Paulo Brites**

Composição Musical: **Jens Narayan Börner**

Fotografia: **João Mariano**

Vídeo: **Diogo Grilo**

Acompanhamento na pesquisa

antropológica e realização audiovisual de

entrevistas de apoio ao projeto: **Vera Abreu**

Genografia: **Roland Bauer**

Figurinista: **Isabel João Motorizada:**

**Forvel - casal 1979**

Difusão e booking:

**Companhia Nacional de Espectáculos**

**T0+1 é um projecto co-financiado pela**

**Direção-Geral das Artes | República**

**Portuguesa - XXII Governo em**

**co-produção com Trengo Festival de Circo**

**do Porto e Teatro Virgínia.**



## ESPAÇO ALTERNATIVO

Espaço Alternativo é o eixo de intervenção do A22 como espaço de programação de acolhimento que contará ao longo de dois anos com parcerias de cooperação e colaboração com estruturas ou artistas nacionais e internacionais, pensadas através de estratégias de complementaridade com a programação regular. Propõe-se às entidades parceiras uma apropriação do espaço podendo nele realizar residências de criação, apresentação de espetáculos, ensaios abertos, conversas, formação, exposições ou qualquer outro tipo de intervenção artística.

Desta forma o Armazém22 consolida a sua atuação enquanto ESPAÇO ALTERNATIVO e singular, cuja forma se altera e atualiza de acordo com as necessidades das estruturas que acolhe, adaptando-se aos diferentes projetos em fase de criação e de circulação. É um espaço modular podendo-se adaptar tanto às diferentes propostas e formatos de apresentação, como de público.

O acesso das estruturas e criadores é desburocratizado, estabelecendo uma relação direta e de proximidade e adequando-se às necessidades e tempos de criação de cada proposta. Enquanto plataforma aberta o ESPAÇO ALTERNATIVO incentiva tanto entidades de programação como criadores independentes a que façam a sua apropriação do espaço Armazém22. A estruturação de cada proposta é da responsabilidade das entidades e artistas programados, quer em termos de escolha de repertório, quer em termos de formatos de apresentação, permitindo o seu crescimento e fidelização, não só ao espaço, como às entidades acolhidas.

Espaço Alternativo/Armazém22 é um projeto da KALE Companhia de Dança, uma estrutura cofinanciada pela Direção-Geral das Artes / Ministério da Cultura, para o biénio 2020/2021.

## FICHA ARTÍSTICA

KALE COOPERATIVA CULTURAL, CRL |  
KALE COMPANHIA DE DANÇA |  
ARMAZÉM 22

Direção Executiva & Artística: **Joana Castro**  
Gestão de Projeto: **Daniela Tomaz**  
Direção de Produção: **Maria Miguel Coelho**  
Direção de Comunicação: **Joana de Belém**  
Design Gráfico: **José Pereira**  
Direção Técnica: **Joaquim Madaíl**  
Técnico de Palco: **Domingos Sousa**  
Assistente Produção: **Mayra Paolinelli**

Apoios:

**República Portuguesa – Cultura /  
Direção-Geral das Artes  
Município de Gaia  
Ginasiano Escola de Dança  
Antena 2**

**Thorsten Grütjen**  
26 set '21 . 11:00  
gaia . armazém22

**Teatro de Rua . 50'**  
maiores de 3



armazém22



financiado por



Fundo de Coesão