

armazem



**música nova para
instrumentos antigos**

MÚSICA NOVA PARA INSTRUMENTOS ANTIGOS BOREALIS ENSEMBLE

O que distingue instrumentos históricos de instrumentos atuais? Será que o repertório a tocar em instrumentos históricos se deverá limitar às obras criadas na respetiva época, e aos compositores que viveram nessa altura? O projeto 'Música Nova para Instrumentos Antigos' pretende abordar estas questões num concerto que apresentará obras criadas entre os séculos XVIII a XXI, interpretadas pelo Borealis Ensemble (António Carrilho em flautas de bisel, e Helena Marinho em pianoforte), demonstrando como podemos reinventar e desconstruir noções comuns acerca das limitações históricas e organológicas desses instrumentos. Os instrumentos utilizados neste concerto incluem uma cópia de um pianoforte do início do séc. XIX e vários tipos de flautas de bisel.

Este projeto foi distinguido pela Direção-Geral das Artes para apoio em 2015 e 2020, e registado em dois CDs editados em 2016 pela editora Movimento Patrimonial pela Música Portuguesa.

FICHA TÉCNICA E ARTÍSTICA

Músicos:

Borealis Ensemble:

António Carrilho (flautas de bisel) e

Helena Marinho (pianoforte)

A estruturação de cada proposta é da responsabilidade das entidades e artistas programados, quer em termos de escolha de repertório, quer em termos de formatos de apresentação, permitindo o seu crescimento e fidelização, não só ao espaço, como às entidades acolhidas.

Espaço Alternativo/Armazém22 é um projeto da KALE Companhia de Dança, uma estrutura cofinanciada pela Direção-Geral das Artes / Ministério da Cultura, para o biénio 2020/2021.

ESPAÇO ALTERNATIVO

Espaço Alternativo é o eixo de intervenção do A22 como espaço de programação de acolhimento que contará ao longo de dois anos com parcerias de cooperação e colaboração com estruturas ou artistas nacionais e internacionais, pensadas através de estratégias de complementaridade com a programação regular. Propõe-se às entidades parceiras uma apropriação do espaço podendo nele realizar residências de criação, apresentação de espetáculos, ensaios abertos, conversas, formação, exposições ou qualquer outro tipo de intervenção artística.

Desta forma o Armazém22 consolida a sua atuação enquanto ESPAÇO ALTERNATIVO e singular, cuja forma se altera e atualiza de acordo com as necessidades das estruturas que acolhe, adaptando-se aos diferentes projetos em fase de criação e de circulação. É um espaço modular podendo-se adaptar tanto às diferentes propostas e formatos de apresentação, como de público.

O acesso das estruturas e criadores é desburocratizado, estabelecendo uma relação direta e de proximidade e adequando-se às necessidades e tempos de criação de cada proposta. Enquanto plataforma aberta o ESPAÇO ALTERNATIVO incentiva tanto entidades de programação como criadores independentes a que façam a sua apropriação do espaço Armazém22.

FICHA ARTÍSTICA

**KALE COOPERATIVA CULTURAL, CRL |
KALE COMPANHIA DE DANÇA |
ARMAZÉM 22**

Direção Executiva & Artística:

Joana Castro

Gestão de Projeto e Planeamento:

Daniela Tomaz

Direção de Produção:

Maria Miguel Coelho

Assessoria de Comunicação e Imprensa:

Joana de Belém

Design Gráfico:

José Pereira

Direção Técnica:

Joaquim Madail

Técnico de Palco:

Domingos Sousa

Frente de Casa:

Sónia Costa

Apoios:

República Portuguesa – Cultura /

Direção-Geral das Artes

Município de Gaia

Ginasiano Escola de Dança

Antena 2

Borealis Ensemble

2 out '21 . 19:00

gaia . armazém22

Música . 60'

maiores de 6



armazém22



dgARTES DIREÇÃO-GERAL
DAS ARTES



ANTENA 2

