

armazem



clowns

CLOWNS **DE GIACOMO** **SCALISI**

Um espectáculo de três artistas que vivem no território do sudoeste alentejano e costa vicentina, de nacionalidades e abordagens distintas à linguagem do clown, que se encontram com Giacomo Scalisi para questionar o que significa ser clown nos dias de hoje. Uma reflexão conjunta sobre a dicotomia de identidades entre o homem e o artista, que talvez resulte num espectáculo tragicómico ou, pelo menos, imprevisível.

FICHA TÉCNICA E ARTÍSTICA

Direcção artística e encenação:

Giacomo Scalisi

Co-criação: **Enano, Leo Lobo e Thorsten Grütjen - “Tosta Mista”**

Direcção técnica e operação de luz:

Joaquim Madail

Produção: **Maria Miguel Coelho**

Difusão: **Companhia Nacional de Espectáculos**

Um projecto LAVRAR o MAR

Criação com o apoio de:

CRESC Algarve 2020 | Portugal 2020 | União Europeia | República Portuguesa | Turismo de Portugal | Turismo Algarve | 365 Algarve | CM Aljezur | CM Monchique

de criação de cada proposta.

Enquanto plataforma aberta o ESPAÇO ALTERNATIVO incentiva tanto entidades de programação como criadores independentes a que façam a sua apropriação do espaço Armazém22.

A estruturação de cada proposta é da responsabilidade das entidades e artistas programados, quer em termos de escolha de repertório, quer em termos de formatos de apresentação, permitindo o seu crescimento e fidelização, não só ao espaço, como às entidades acolhidas.

Espaço Alternativo/Armazém22 é um projeto da KALE Companhia de Dança, uma estrutura cofinanciada pela Direcção-Geral das Artes / Ministério da Cultura, para o biénio 2020/2021.

ESPAÇO ALTERNATIVO

Espaço Alternativo é o eixo de intervenção do A22 como espaço de programação de acolhimento que contará ao longo de dois anos com parcerias de cooperação e colaboração com estruturas ou artistas nacionais e internacionais, pensadas através de estratégias de complementaridade com a programação regular. Propõe-se às entidades parceiras uma apropriação do espaço podendo nele realizar residências de criação, apresentação de espetáculos, ensaios abertos, conversas, formação, exposições ou qualquer outro tipo de intervenção artística.

Desta forma o Armazém22 consolida a sua atuação enquanto ESPAÇO ALTERNATIVO e singular, cuja forma se altera e atualiza de acordo com as necessidades das estruturas que acolhe, adaptando-se aos diferentes projetos em fase de criação e de circulação. É um espaço modular podendo-se adaptar tanto às diferentes propostas e formatos de apresentação, como de público.

O acesso das estruturas e criadores é desburocratizado, estabelecendo uma relação direta e de proximidade e adequando-se às necessidades e tempos

FICHA ARTÍSTICA

KALE COOPERATIVA CULTURAL, CRL | KALE COMPANHIA DE DANÇA | ARMAZÉM 22

Direção Executiva & Artística: **Joana Castro**

Gestão de Projeto: **Daniela Tomaz**

Direção de Produção: **Maria Miguel Coelho**

Direção de Comunicação: **Joana de Belém**

Design Gráfico: **José Pereira**

Direção Técnica: **Joaquim Madail**

Técnico de Palco: **Domingos Sousa**

Assistente Produção: **Mayra Paolinelli**

Apoios:

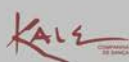
**República Portuguesa – Cultura / Direcção-Geral das Artes
Município de Gaia
Ginasiano Escola de Dança
Antena 2**

de Giacomo Scalisi

23 set '21 . 19:00
gaia . armazém22

Teatro Clown . 75'

maiores de 12



armazém22



LAVRAR O MAR
COOPERATIVA CULTURAL



REPÚBLICA
PORTUGUESA
CULTURA

doARTES

DIREÇÃO GERAL
DAS ARTES

GAIA
MUSEU DE ARTE

ANTENA 2

Calhau.pt/da/da/da

COMPETE
2020

PORTUGAL
2020



União Europeia
Fundo de Crescimento