

armazem

**a poesia é uma arma
carregada de futuro**

A POESIA É UMA ARMA CARREGADA DE FUTURO CASCA DE NOZ

Gabriel Celaya dá o mote a um recital que vem de Gil Vicente e Camões aos autores contemporâneos, com os olhos bem fincados no nosso tempo, em busca de futuro. Fala-se de amor e morte (os grandes temas universais da poesia), mas também do medo, de discriminações várias (raciais, sexuais ou religiosas) e de esperança. Com algum humor e uma lógica de conversa, abre-se um espaço de diálogo com o público.

FICHA TÉCNICA E ARTÍSTICA

Criação e interpretação

Pedro Lamares

Desenho de Luz e Direção Técnica

Joaquim Madaíl

Produção

Maria Miguel Coelho

Um projecto

CASCA DE NOZ

Difusão

Companhia Nacional de Espectáculos

Parceria

Herdade da Malhadinha Nova

Projecto co-financiado

pela programa Garantir Cultura

Enquanto plataforma aberta o ESPAÇO ALTERNATIVO incentiva tanto entidades de programação como criadores independentes a que façam a sua apropriação do espaço Armazém22. A estruturação de cada proposta é da responsabilidade das entidades e artistas programados, quer em termos de escolha de repertório, quer em termos de formatos de apresentação, permitindo o seu crescimento e fidelização, não só ao espaço, como às entidades acolhidas.

Espaço Alternativo/Armazém22 é um projeto da KALE Companhia de Dança, uma estrutura cofinanciada pela Direção-Geral das Artes / Ministério da Cultura, para o biênio 2020/2021.

ESPAÇO ALTERNATIVO

Espaço Alternativo é o eixo de intervenção do A22 como espaço de programação de acolhimento que contará ao longo de dois anos com parcerias de cooperação e colaboração com estruturas ou artistas nacionais e internacionais, pensadas através de estratégias de complementaridade com a programação regular. Propõe-se às entidades parceiras uma apropriação do espaço podendo nele realizar residências de criação, apresentação de espetáculos, ensaios abertos, conversas, formação, exposições ou qualquer outro tipo de intervenção artística.

Desta forma o Armazém22 consolida a sua atuação enquanto ESPAÇO ALTERNATIVO e singular, cuja forma se altera e atualiza de acordo com as necessidades das estruturas que acolhe, adaptando-se aos diferentes projetos em fase de criação e de circulação. É um espaço modular podendo-se adaptar tanto às diferentes propostas e formatos de apresentação, como de público.

O acesso das estruturas e criadores é desburocratizado, estabelecendo uma relação direta e de proximidade e adequando-se às necessidades e tempos de criação de cada proposta.

FICHA ARTÍSTICA

**KALE COOPERATIVA CULTURAL, CRL |
KALE COMPANHIA DE DANÇA |
ARMAZÉM 22**

Direção Executiva & Artística: **Joana Castro**

Gestão de Projeto: **Daniela Tomaz**

Direção de Produção: **Maria Miguel Coelho**

Direção de Comunicação: **Joana de Belém**

Design Gráfico: **José Pereira**

Direção Técnica: **Joaquim Madaíl**

Técnico de Palco: **Domingos Sousa**

Assistente Produção: **Mayra Paolinelli**

Apoios:

**República Portuguesa – Cultura /
Direção-Geral das Artes**

**Município de Gaia
Ginasiano Escola de Dança
Antena 2**

Casca de Noz
12 jun '21 . 19:00
gaia . armazém22

Poesia . 90'
maiores de 16



armazém22



Financiado por:

