

armazens



perfect match

FITEI . Hotel Europa

PERFECT MATCH

Perfect Match é um espetáculo de teatro documental sobre a importância do amor e das relações amorosas nas migrações que marcaram o século XX em Portugal. Voltamos ao passado, à fuga de milhares de pessoas da miséria durante o Estado Novo, e refletimos sobre o presente, os novos movimentos migratórios muitas vezes vistos como uma ameaça. De que forma as relações amorosas são marcadas e condicionadas pelos movimentos de migração de pessoas na Europa? Como respondeu e responde o amor a estas situações extremas?

O guião foi construído a partir de testemunhos e das histórias e experiências de vida dos intérpretes, nascidos em países muito diferentes: Brasil, Colômbia, República Checa, França, Grã-Bretanha e Itália.

Perfect Match abre um novo capítulo no percurso da companhia Hotel Europa – o tema das migrações.

FICHA TÉCNICA E ARTÍSTICA

Criação: **André Amálio e Tereza Havlíckova**
Com: **Edison Otero,**

Laurence Alliston-Greinner, Lydie Bárbara,
Ricardo Cruz e Simone Carugati

Desenho de Luz e Direção Técnica:

Joaquim Madail

Produção Executiva: **Maria João Santos**

Co-produção: **FITEI e Temps d'Image**

Residências: **Armazém 22**

Fotografia: **Estelle Valente**

A Hotel Europa é financiada
pela República Portuguesa –
Cultura / Direção-Geral das Artes.

Enquanto plataforma aberta o ESPAÇO ALTERNATIVO incentiva tanto entidades de programação como criadores independentes a que façam a sua apropriação do espaço Armazém22. A estruturação de cada proposta é da responsabilidade das entidades e artistas programados, quer em termos de escolha de repertório, quer em termos de formatos de apresentação, permitindo o seu crescimento e fidelização, não só ao espaço, como às entidades acolhidas.

Espaço Alternativo/Armazém22 é um projeto da KALE Companhia de Dança, uma estrutura cofinanciada pela Direção-Geral das Artes / Ministério da Cultura, para o biénio 2020/2021.

ESPAÇO ALTERNATIVO

Espaço Alternativo é o eixo de intervenção do A22 como espaço de programação de acolhimento que contará ao longo de dois anos com parcerias de cooperação e colaboração com estruturas ou artistas nacionais e internacionais, pensadas através de estratégias de complementaridade com a programação regular. Propõe-se às entidades parceiras uma apropriação do espaço podendo nele realizar residências de criação, apresentação de espetáculos, ensaios abertos, conversas, formação, exposições ou qualquer outro tipo de intervenção artística.

Desta forma o Armazém22 consolida a sua atuação enquanto ESPAÇO ALTERNATIVO e singular, cuja forma se altera e atualiza de acordo com as necessidades das estruturas que acolhe, adaptando-se aos diferentes projetos em fase de criação e de circulação. É um espaço modular podendo-se adaptar tanto às diferentes propostas e formatos de apresentação, como de público. O acesso das estruturas e criadores é desburocratizado, estabelecendo uma relação direta e de proximidade e adequando-se às necessidades e tempos de criação de cada proposta.

FICHA ARTÍSTICA

KALE COOPERATIVA CULTURAL, CRL |
KALE COMPANHIA DE DANÇA |
ARMAZÉM 22

Direção Executiva & Artística: **Joana Castro**

Gestão de Projeto: **Daniela Tomaz**

Direção de Produção: **Maria Miguel Coelho**

Direção de Comunicação: **Joana de Belém**

Design Gráfico: **José Pereira**

Direção Técnica: **Joaquim Madail**

Técnico de Palco: **Domingos Sousa**

Assistente Produção: **Mayra Paolinelli**

Apoios:

República Portuguesa – Cultura /

Direção-Geral das Artes

Município de Gaia

Ginasiano Escola de Dança

Antena 2

FITEI . Hotel Europa

14 mai '21 . 19:30

15 mai '21 . 17:00

gaia . armazém22

teatro . 90'

maiores de 12



armazém



FITEI



dgARTES DIREÇÃO GERAL
DAS ARTES

GAIA
TODO UM MUNDO

ANTENA 2

Porto.

Teatro Municipal do Porto
Rivoli • Campo Alegre

M matosinhos

TEATRO
MUNICIPAL
MATOSINHOS
CONSTANTINO NEY



IBERESCENA



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union

