

OCEANIKUES ANONYMES

A hand is shown holding a fishing net, with the net's diamond-shaped mesh pattern clearly visible. The background is dark, with a soft gradient of blue and yellow light, suggesting an underwater or night-time setting. The overall mood is mysterious and evocative.

21 AGOSTO 2020, 21:00
ARMAZÉM22, GAIA

coprodução:
le poème en volume
& kale companhia de dança

OCEANIQUES ANONYMES UM PRIMEIRO PASSO

A apresentação desta noite é o resultado da residência artística proposta por POËME EM VOLUME, em coprodução com a KALE Companhia de Dança, realizada durante o mês de Agosto 2020, no Armazém22.

“Eles garantem o transporte de 80% das matérias-primas e mercadorias consumidos por todo o mundo, vigiam as fronteiras em movimento e arriscam-se em águas cada vez mais perigosas para abastecer o planeta ou para melhorar o recorde de velocidade.

Neste momento, são quase dois milhões “deles”, navegando em alto mar, longe de tudo e todos, por períodos até onze meses. Sem eles a globalização contemporânea não seria possível, mas quem os conhece verdadeiramente? Quem sabe que eles existem?

Há cerca de 10 anos, que a fotógrafa Hélène David e o poeta Donatien Garnier, documentam o quotidiano destes homens e destas (muito raras) mulheres para ouvir as suas palavras e mostrar as suas vidas. É a partir deste trabalho, e seguindo um processo evolutivo e coletivo, que o coreógrafo Gaël Domenger monta “Océaniques Anonyme”, cuja primeira etapa de trabalho é apresentada esta noite, ao fim de três semanas de residência artística no Armazém22.

Com uma equipa composto por 6 bailarinos, 1 fotógrafo, 1 escritor, 1 compositor e 1 desenhador de luz, convidamos o público a embarcar neste mundo instável e invisível, sempre em movimento. Este espaço-tempo distorcido por forças múltiplas e frequentemente contraditórias. Para o bem e para o mal.

KALE COMPANHIA DE DANÇA

Joana Couto, Gustavo Magalhães,
Mariana Malojo e Rita Neiva Santos

POEME EN VOLUME

Jean-Gerald Dorseuil, Ederson Xavier,
Gaël Domenger, Hélène David, Laurent
Davaille, Arnaud Romet e Donatien Garnier

Sedeado em França, e fundada por Gaël
Domenger e Donatien Garnier, desenvolve
a sua estética a partir de um diálogo entre
texto e dança contemporânea, trazendo
uma transdisciplinaridade muito aberta
(artística, científica, documental, técnica).

FICHA ARTÍSTICA

KALE COOPERATIVA CULTURAL, CRL |
KALE COMPANHIA DE DANÇA |
ARMAZÉM 22

Direção Executiva & Artística:
Joana Castro

Gestão de Projeto & Planeamento:
Daniela Tomaz

Direção de Produção Armazém 22:
Maria Miguel Coelho

Direção de Comunicação:
Joana de Belém

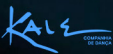
Design Gráfico:
José Pereira

Direção Técnica Armazém 22:
Joaquim Madaíl

Técnico de Palco Armazém 22:
Domingos Sousa

Frente de Casa:
Cassilda Rodrigues, João Henriques

Apoios:
**República Portuguesa – Cultura /
Direção-Geral das Artes
Município de Gaia
Ginasiano Escola de Dança
Antena 2**



armazens



dgARTES DIREÇÃO GERAL DAS ARTES

